Domingo 24 de Junio de 1883 | 3 pesos m/c. el ejemplar. | Año XXI.—Núm. 1068

SUSCRICION MENSUAL
EN BUENOS AIRES: 12 $
En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c
En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

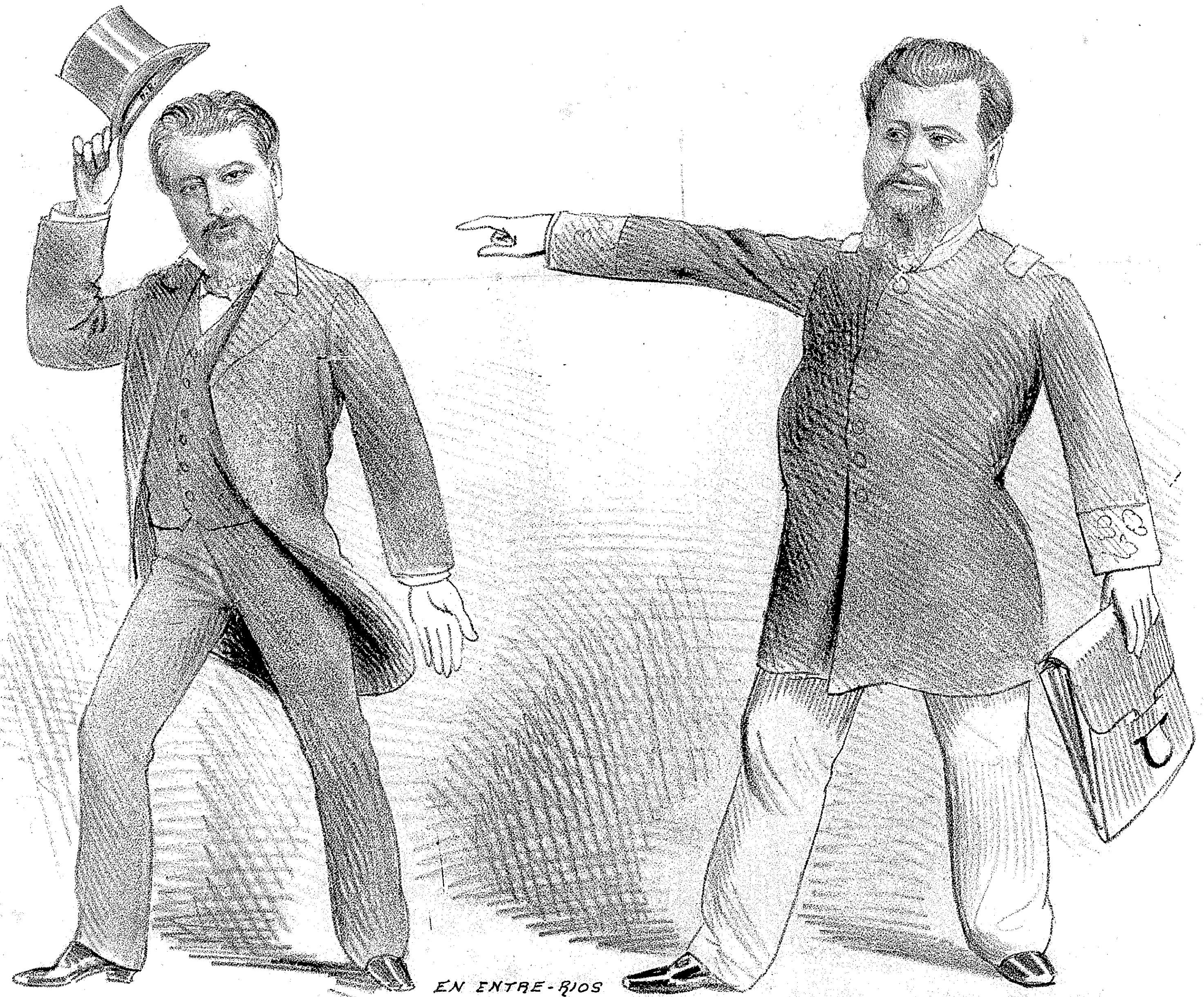
MOSQUITO

ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131



EN ENTRE-RIOS

MANTERO — Renuncio á la cartera....
RACEDO — No acepto su renuncia pero lo destituyo!
No se puede estar mas de acuerdo.

Reorganizacion catolica. ¡Que lastima no poder solemnizar la apertura con una media docena de hogueras quemando algunas docenas de libre-pensadores y liberales.

El progresista Cordero va á ser condecorado del Rey de España por la exelencia de sus vinos. Merece mas y pronto esperemos que tambien lo hara marques.

J. Reig Mackay Y. Tamayo y Baus J. Garcia.
Un quatuor que se habra hecho aplaudir como pocos en la Opera.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, JUNIO 24 DE 1883.

TEATROS

COLON—*Carmen* de Bizet—*La Hebrea*, de Halévy.

En Colon hemos tenido la linda y original ópera de Bizet.

El público de Colon no ha apreciado suficientemente esta obra selecta que tiene el defecto para él de no llevar un nombre italiano en el cartel.

En cuanto á nosotros, estimamos que esa ópera es una obra maestra que indica un génio que desgraciadamente desapareció muy poco tiempo despues de haber revelado toda su potencia.

En valde tiene el título de ópera cómica; tanto el argumento como la partitura, son esencialmente dramáticos y la primera parte una de las mas bellas y originales del repertorio moderno.

Enumerar y analizar todas las bellezas de *Cármen* seria citar todos los trozos que contiene, con la admirable originalidad de su instrumentacion.

Estamos solamente en el primer acto, el coro de los pilluelos, la habanera cantada con un garbo andaluz inmejorable, par la egregia artista Virginia Ferni y la seguidilla de la misma.

En el segundo acto la cancion bohemia sin ritmo de danza y el brindis del torero, un quinteto precioso y la cancion de José cuando se acerca entre bastidores.

En el tercer acto el trio de los naipes cantado por Cármen, Frasquita y Mercedes, y sobre todo la ária de Micaela, que es una página inmejorable.

En el cuarto acto lo que domina es la marcha con coros de la cuadrilla de toreros.

Los aficionados porteños no se han mostrado esta vez á la altura de su reputacion de inteligencia.

Verdad es que la interpretacion deja bastante que desear.

El tenor Petrowich no tiene ni la finura ni la subtileza de voz que requiere el papel de José, ni tampoco el físico conveniente.

Athos hubiera hecho un hermoso torero, si se hubiera ocupado del tipo por representar y lo hubiera cantado con mas retumbancia y brio.

La señorita Prosthrom nos ha representado el tipo perfecto de una viscaina de Francfort sur Main.

Ha cantado regularmente su ária del tercer acto, pero estaba tan horripilado de ver aquella noruega de tipo y de traje metida en cosas de España, que no tuve valor de aplaudirla. Los papeles de Frasquita y Mercedes fueron muy bien representados, aunque con esceso de lujo por gitanillas que siguen al contrabandista *la su, sulla montagna*, por las señoritas Capelli y Sinemberg; esta tiene, á mas de una linda voz y un regular talento, una complacencia para aceptar papelitos modestos que la hace preciosa para la Empresa y muy simpática al público.

La señora Ferni es asombrosa. Cada nueva opera en que toma parte, es una revelacion. En *Cármen* es tan completa, tan inmejorable que las espresiones faltan para ponderar su mérito.

El papel de Cármen le conviene á las mil maravillas; tiene la gracia picaresca, la travesura nativa de la gitanilla caprichosa y voluble.

Por mas que digan las gazmoñas que fruncen el el entrecejo al menor meneo de caderas y chasquido de castañuelas que no vengan de bailarinas y que no pueden ver sin rubor una hija de Bohemia sentarse de un brinco en una mesa, la Cármen, la verdadera Cármen de Merimée y de Bizet es ella, y dudamos que en ese papel pueda haber quien la iguale en perfeccion.

Como en todas las trasformaciones de óperas cómicas francesas en óperas italianas, cambiando el diálogo hablado en recitativos hay escenas y hasta personajes suprimidos, así es que Lilas Pailla, el tabernero, amigo de los contrabandistas, no existe.

La orquesta que tiene una gran importancia en *Cármen* se portó bien y no dejó nada que desear; los coros estuvieron algo incorrectos en la primera funcion, mejores en la segunda.

***

Tambien en el mismo Teatro se ha repetido la *Ebrea* de Halévy.

Tarde es para hablar del argumento de una obra ya conocida anteriormente de nuestro público; puesto que, en el año pasado fué cantado en el mismo teatro por la compañia de que hacian parte La Borghi Mamo, Tamagno, Castelmary y otros que han dejado entre nosotros gratos recuerdos.

Limitémonos, pues, á hablar de la interpretacion.

Una de las cosas en las cuales no se fian mucho los *dilettanti* es que hallan siempre que las primeras representaciones se parecen á ensayos; entre nosotros confesamos que es un poco así, pero, ¿quién tiene la culpa?

El mismo público, que quiere que le sirvan siempre novedades y no dá tiempo de ensayarlas.

Y tan es así, que la representacion de la *Ebrea* de antenoche fué la mejor.

Petrowich estuvo bien y se hizo calurosamente aplaudir en su área del cuarto acto.

La Gabbi tambien interpretó su papel á toda satisfaccion.

Silvestri es un artista, ha hecho el papel de Brogui sin reproche, la voz es buena, pero segun nuestro parecer no tiene la unidad en la estencion del bajo que creó el papel.

El tiempo y el espacio nos faltan para hablar de los papeles secundarios.

Los coros marcharon bien.

De la orquesta no hay que hablar, es inmejorable.

Hasta otra ocasion.

REMY DORÉ.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañia Lírica Italiana.—Empresa A. Ferrari, bajo la direccion del Maestro Cab. N. Bassi

Hoy, Sabado 23 de Junio de 1883, 25a. funcion de abono, á pedido general: «CARMEN».

OPERA

Sociedad J. Mac'Kay y Cia.—Compañia Dramática Española.—Domingo 24 Junio de 1883, se pondrá en escena el drama: DE REY ABAJO NINGUNO, y Labrador mas honrado GARCIA del castañar, finalizando el espetáculo con la petit-pieza, «El que nace para ochavo».

Dentro de pocos dias debut de la compañia dramática Francesa Massenet.

SKATING-RING

Funcion de patines todos los dias y noches.

Entrada de dia..........	$	5 m/c
» noche..........		10 »
Alquiler de patine........		10 »
Señoras gratis.		

AVISOS

PRENSA AUTOGRAFICA

DE

P. ABAT, PARIS

PARA

IMPRIMIR UNO MISMO

Con está nueva prensa que funciona sobre cualquier mueble se puede reproducir instantáneamente y sin ningun aprendizage de 1 á 1000 ejemplares ó mas de su verdadera escritura ó dibujos trazados sobre papel como de costumbre.

La operacion consiste: 1º en escribir el orijinal sobre papel preparado; 2º mojar este papel: 3º aplicar la hoja sobre la placa de metal: 4º dar tres presiones para trasponerlo, *operacion que no pide mas de dos minutos.*

Para obtener los ejemplares es suficiente mojar la placa, pasar el rodillo de tinta, poner la hoja de papel ordinario y prensar. Se borra la composicion por medio de una esponja impregnada de ceniza. Cinco minutos bastan para calcar un nuevo escrito.

Así pues con esta prensa todo el mundo es *impresor* y puede reproducir Cartas de convocacion, CIRCULARES, prospectos, *anuncios*, tarjetas, etiquetas, manuscritos, TALONES, FACTURAS, *rejistros*, *copias de piezas*, MÚSICA, dibujos, PLANOS, cotizaciones, invitaciones y *listas para fondas*, en una palabra TODO CUANTO HACE EL IMPRESOR.

La PRENSA está provista de una coleccion de accesorios y de una instruccion clara y precisa.

Las hay de diferentes tamaños y á precios sumamente módico.

Único depositario en Buenos Aires

H. STEIN

131—CALLE TUCUMAN—131.

No mas Anemia.— No mas Debilidad.— No mas Fiebres.—No mas Diabètica.—No mas Enfermedades epidémicas.

Nuevo Método de curacion por la Quina.

EXTRACTO

DE

QUINA DE LAS INDIAS

Reconcentrado hasta su ley máxima

CONTENIENDO TODOS LOS PRINCIPIOS ACTIVOS DE LA QUINA SIN EXCEPCION

EN GOTAS

De BLOT—Dr. Médico y Farmacéutico

TOULOUSE—40 Boulevard de Strasbourg 40—(FRANCIA)

PROCEDIMIENTOS Y APAREJOS NUEVOS DE EXTRACCION

PRODUCTO ECONÓMICO, COMODO, SEGURO,

INDISPENSABLE

Basta un frasco para un mes ó dos de curacion

y **equivale** *á* **diez litros** *de*

VINO *de* **QUINA**

Unico introductor en Buenos Aires

P. DAURIGNAC

Botica San Cárlos, Almagro

Se halla en depósito en la botica de Bonnel. esquina Esmeralda y Cangallo, y en la botica de Weissembach y Amespil, Suipacha 3, esquina Rivadavia.

LA COMPAÑIA

UNION TELEFÓNICA

DEL

Rio de la Plata

AVISO AL PÚBLICO DE BUENOS AIRES

Que se encuentran en aptitud de proveer á los interesados de los aparatos de última invencion, con mas el servicio completo que asegura la utilidad de su aplicacion.

Se colocan oficinas centrales ó lineas particulares á menos costo que cualquier otra «Compañia». Su lista de abonados en Buenos Aires supera en número á todos los demas. Su aparato telefónico, el Bell perfeccionado, es el que mas se usa en todo el mundo. En esta Capital funcionan ya mas de mil aparatos.

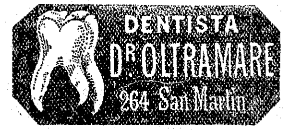
Esta Compadía no usa el Gower-Bell.

Tiene siempre listos para la venta, aparatos y Material Telefónicos. Hace contratos para la colocacion de lineas en cualquier parte de la República Argentina, Uruguay y Paraguay.

24—San Martin—26.

F. W. JONES,

Director-Gerente.



OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **NuevaYork** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

ARTÍCULOS ESPECIALES

QUE SE HALLAN EN VENTA

131—TUCUMAN—131

¡ATENCION!

Para Ingenieros

Papeles en rollo sobre tela, excelente clase, de todos tamaños.

Telas inglesas, en rollo, varios tamaños.

Papel dioptrico en rollo.

Papel vegetal.

Colores, pinceles, chinches, cola, lava pinceles tes, escuadras y reglas, tinta china, etc. etc.

Para Acuarelistas

Surtido completo de colores in panes, en tubitos y á la miel, de la casa Reeves y Sons, de Lóndres y de Faber.

Pinceles, chinches, cola, lava pinceles, etc.

Papel torchon Watman, Cansoo, etc., etc.

Para Dibujantes

Papeles Ingrés, Canson, Bulle, cartolina Bristol, blanca y de color. Lápice de Faber, Conte negro, bistre y de sanguina (colorado), carbonillas, gomas, pasteles, esfuminos.

Espléndido surtido de modelos de dibujo de todas clases. Carpetas de dibujo, etc., etc., etc.

Albums para dibujo, ricos y regulares.

Para Maestros de escuela

Papeles de dibujo baratos.

Carbonillos, lápices Faber y Conté.

Magnífico surtido pe modelos de dibujo líneal, arquitectural, de perspectiva, natural, máquinas, paisage, acuarela, etc., etc.

Para Confitería y Restaurant

Tarjetas para comidas, novedad, *high-life*, menús de todas clases, libritos de baile con su respectivo lapiz, etc., etc.

A LOS FOTOGRAFOS

Ya se halla en venta en la oficina del *Mosquito*, el **Papel Albuminado Diamante** de Formstetcher.

Este papel albuminado, célebre entre todos por su excelencia, ha sido tan apreciado aquí que la primera remesa se agotó en pocos dias.

Apurarse pues los que desean proveerse de él.

PRECIOS:

Resma....................	$	**1,200**
½ »	»	**625**
¼ »	»	**325**

H. STEIN

ÚNICO DEPOSITARIO EN BUENOS AIRES

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, PRIVILEGIADO.

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS

ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO

Y

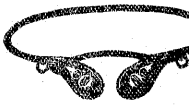
Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA

DE

A. BELLEZZA

Casa premiada con medalla de plata y primer premio DE LA EXPOSICION INDUSTRIAL.

Medalla de Oro en la Exposicion de 1881



Taller Especial

para el

NIKELAJE, DORADO

Y PLATEADO

de los

Instrumentos de

CIRUJIA

261—CALLE SUIPACHA—261

A. GODET

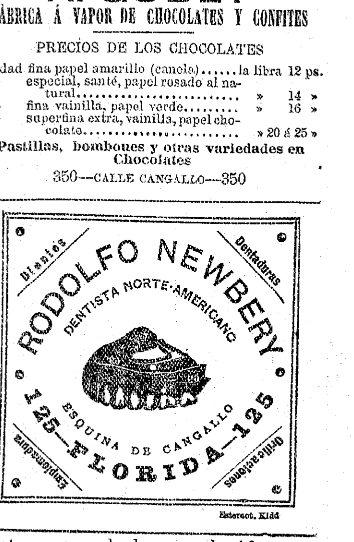
FÁBRICA Á VAPOR DE CHOCOLATES Y CONFITES

PRECIOS DE LOS CHOCOLATES

Calidad fina papel amarillo (canela)......	la libra	12 ps.
» especial, santé, papel rosado al natural....................	»	14 »
» fina vainilla, papel verde.........	»	16 »
» superfina extra, vainilla, papel chocolate....................	»	20 á 25 »

Pastillas, bombones y otras variedades en Chocolates

350—CALLE CANGALLO—350



Esterect. Kidd

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.